

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Малинский центр развития ребёнка – детский сад «Чайка»  
городского округа Ступино Московской области

# **Проект «Возрождение русских народных традиций от мала до велика»**

Музыкальный руководитель  
Сливина Екатерина Анатольевна

Ступино, 2022

## 1 СЛАЙД

Представляю вашему вниманию проект «Возрождение русских народных традиций от мала до велика»

## 2 СЛАЙД

### **Актуальность:**

*«Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.»*

*В. А. Сухомлинский*

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости.

Именно поэтому стала актуальной разработка проекта «Возрождение русских народных традиций от мала до велика»

## 3 СЛАЙД

**Цель:** *воспитание духовно-нравственной личности через приобщение к народному фольклору и возрождению народных традиций.*

### **Задачи:**

- *Познакомить детей с русским народным творчеством, традиционными праздниками (Рождество, Масленица, Пасха и другие).*
- *Использовать малые формы фольклора для приобщения к народным традициям (потешки, скороговорки, прибаутки, и др.)*
- *Формировать исполнительские навыки в области пения, движения посредством народных песен и элементов народных танцев.*
- *Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.*
- *Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей в театральных постановках традиционных праздников.*
- *Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.*
- *Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа.*
- *Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину.*

Свою основную задачу, как педагога, я вижу в том, чтобы как можно полнее познакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, привить им любовь к русской музыкальной культуре и русским традициям. Сделать так, чтобы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям.

#### **4 СЛАЙД**

**Тип проекта: познавательно-творческий.**

**Сроки проведения проекта: долгосрочный.**

**Возраст детей: дети дошкольного возраста.**

Дошкольникам необходимо было создать условия для развития духовного начала. Это: систематическое использование фольклора в образовательном процессе, учёт возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста и создание комфортных условий для становления гармонично развитой личности.

#### **5 СЛАЙД**

Реализация проекта состоялась благодаря совместной деятельности музыкального руководителя, педагогов, детей и родителей.

#### **6 СЛАЙД**

**Ожидаемые результаты проекта:**

Дети ознакомились с русским народным творчеством.

Для приобщения к народным традициям использовались малые формы фольклора.

Сформированы исполнительские навыки в области пения, движения посредством народных песен и элементов народных танцев.

Посредством музыкального фольклора развито музыкальное восприятие. Посредством театральных постановок у детей развиты самостоятельность, инициатива и импровизационные способности.

Посредством народных танцев, игр развиты коммуникативные качества детей.

Созданы условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа.

Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами. Вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни. Сила воздействия на ребёнка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр, чтобы с радостью включались в работу по подготовке к праздникам и развлечениям.

#### **7 СЛАЙД**

Работа над проектом шла в 3 этапа.

**Этапы работы над проектом**

**1 этап – подготовительный**

Обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;

Подбор методической литературы, песен, танцев, игр, сказок

**2 этап – основной**

Анкетирование родителей «Фольклор и современное воспитание».

Проведение консультаций с родителями.

Создание домашних музыкальных уголков.

Мастер-класс для педагогов ДОУ.

Непосредственно-образовательная деятельность с детьми.

### **3 этап – заключительный**

Досуг «Деревенские посиделки»

Презентация и подведение итогов.

## **8 СЛАЙД**

В рамках проекта, с родителями воспитанников было проведено анкетирование на тему «Фольклор и современное воспитание» с целью определения уровня их осведомлённости и составления дальнейшего плана по приобщению детей дошкольного возраста к народному творчеству.

Проведя анкетирование родителей, выяснилось, что работа по использованию фольклорных произведений с детьми в семье организована недостаточно. В семьях все меньше и меньше знают произведения устного народного творчества и не используют развивающий потенциал народных произведений.

## **9 СЛАЙД**

Также с родителями были проведены консультации на темы «Роль фольклора в развитии детей», «Значение русских народных игр», а также предложены памятки по данным темам.

## **10 СЛАЙД**

Для того, чтобы поддержать музыкальные интересы ребёнка, очень важно дома создать музыкальную среду. Ребёнок с удовольствием будет экспериментировать со звуками, если в его музыкальном уголке дома будут находиться музыкальные инструменты.

## **11 СЛАЙД**

С целью повышения творческого уровня профессиональной компетентности с педагогами был проведен мастер-класс «Путешествие по страницам русского фольклора»

## **12 СЛАЙД**

В работе с детьми с раннего возраста я начинаю использовать малые фольклорные формы: пестушки, потешки, прибаутки. Они не только эмоционально окрашивают занятие, но и помогают решить многие музыкальные задачи.

## **13 СЛАЙД**

В работе с детьми старшего дошкольного возраста объем и содержание репертуара значительно расширяется.

## **14 СЛАЙД**

Данный проект является необходимым, дети нашего детского сада проявляют активный интерес и желание заниматься поэтическим и музыкальным фольклором, с удовольствием принимают участие в театрализованных представлениях и фольклорных праздниках, проявляют навыки актерского мастерства в инсценировках, играх, плясках, хороводах, что доставляет им большую радость.

## **15 СЛАЙД**

Фольклорный праздник – коллективный труд. Любой ребенок должен реализоваться. Существует старая мудрость: ищи в ребенке хорошее, его всегда больше. Положительное и прекрасное рождает добро.

## **16 СЛАЙД**

Таким образом, впитываются с детских лет «народный дух», знакомясь и сохраняя русские национальные традиции, дети не утрачивают связь с историей прошлых лет, с корнями своей Родины.

Суть моего проекта состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

## **17 СЛАЙД**

С целью закрепления знаний детей о русском народном творчестве, в рамках проекта «Возрождение русских народных традиций от мала до велика», в детском саду было организовано и проведено мероприятие «Фольклорные посиделки».

Сейчас я предлагаю вашему вниманию небольшой видеоролик, как обзор этого заключительного занятия.

## **18 СЛАЙД (Видеоролик)**

Сейчас вашему вниманию будет представлен русский народный ансамбль «Задоринки»

## **19-22 СЛАЙД (Музыкальный р.н. оркестр)**

## **23 СЛАЙД (Спасибо за внимание!)**